



РЕГЛАМЕНТ СОСТЯЗАНИЙ «Творческий конкурс»

1. Общие положения

1.1 Робот – это автоматическое устройство с обратной связью, действующее по заложенной в него программе. Робот способен самостоятельно взаимодействовать с окружающей средой и обладает искусственным интеллектом или его зачатками.

1.2 В данной категории может быть представлен любой робототехнический проект, соответствующий общим положениям (п. 1.1.1.) и требованиям к проектам (п. 2).

1.3 В состязаниях могут принимать участие учащиеся начальной школы и дошкольники от 6 лет, состав команды: 1 -2 человека.

1.4. Цель соревнований:

1.4.1. Привлечение детей к занятиям научно-техническим творчеством.

1.4.2. Формирование и развитие навыков сотрудничества, представления результатов своей деятельности, коммуникативных навыков.

1.4.3. Выявление наиболее эффективных решений команд, представивших творческие проекты.

2. Требования к проектам

2.1. Общие требования

2.1.1. Обязательный, либо ограничивающий список используемых деталей данными соревнованиями не предусмотрен.

2.1.2. Проект должен быть безопасен для зрителей, не должен портить воздух, создавать чрезмерные и неприятные слуху шумовые эффекты, портить выставочное место и мешать соседям.

2.1.3. Проект может быть выполнен группой участников при помощи родителей или педагогов. Однако участники фестиваля обязаны указать свою часть работы, а также ту часть работы, которая выполнена при помощи взрослых.

2.2.. Специальные требования к проектам

2.2.1. Задание этого года заключается в создании робота, который способствует улучшению нашего мира в направлении одной из перечисленных ниже целей¹:

- Утилизация отходов жизнедеятельности человека
- Помощь в защите климата

3. Тизер

3.1. Каждая команда должна в день проведения соревнований в отведённое организаторами время представить тизер – краткую устную презентацию своего проекта, сопровождаемую слайдами.

3.2. Время презентации не должно превышать одной минуты.

3.3. Количество слайдов не должно превышать трёх.

3.4. Тизер должен создавать общее впечатление о проекте (кратко описывать поставленные участниками цели и актуальность этих целей, давать техническую характеристику проекта, описывать использованное оборудование и технологии).

4.5. В просмотре тизеров могут принять участие все желающие.

¹ Цели установлены в соответствии с темой WRO 2019 года Smart Cities (Умные города). <http://robolymp.ru/events/world-robot-olympiad-2019-hungary/>



4. Порядок проведения состязаний

4.1. Выставочный стенд

4.1.1. Для демонстрации проекта будет предоставлено следующее оборудование.

1. Выставочная ячейка размером от 0,5×0,5×2 до 2×2×2 м (Ш×Г×В);
2. Стол размером 0,6×0,6 м;
3. Стул;

Электрическая розетка (220 В).

4.1.2 Участники могут заранее запросить у организаторов дополнительное оборудование или принести собственное.

4.2. Защита проекта перед судьями

4.2.1. Команде-докладчику даётся:

- А) пять минут на устную презентацию и демонстрацию работоспособности проекта;
- В) пять минут на ответы на вопросы судей².

4.2.2. Проект должен быть представлен на выделенном организаторами стенде на протяжении всех соревнований (не только для судей, но и для зрителей и других участников).

4.2.3. К каждому проекту может подойти несколько бригад судей.

5. Судейство

5.1. Работа каждой команды оценивается судьями по критериям, приведённым в таблице 1. Каждый судья оценивает проект отдельно³.

5.2. По каждому критерию команда может получить от каждого судьи количество баллов, не превосходящее количество, указанное в таблице 1.

5.3. Для каждого судьи составляется ранжированный список просмотренных им проектов. Если несколько проектов получили одинаковое количество баллов, им присваиваются места с одинаковым номером. После этого для каждого проекта складываются места, которые проект занял в каждом таком ранжированном списке. Полученная сумма составляет судейскую оценку проекта.

Таблица 1. Критерии оценки творческих проектов

п/п	Критерий	Максимальный балл
1	Актуальность	3 балла
2	Новизна	3 балла

² Руководитель, не заявленный в составе участников, не может принимать участия в представлении проекта

³ Оргкомитет оставляет за собой право не разглашать баллы, выставленные проекту каждым судьёй в отдельности.



3	Сложность конструкции	3 балла	
4	Алгоритмическая сложность	3 балла	
5	Работоспособность	6 баллов	
6	Презентация	3 балла	
7	Эстетика	3 балла	
8	Качество (выложенных на сайт) материалов	Фото	1 балл
		Описание	2 балла
		Видео	2 балла
9	Представление тизера	3 балла	
10	Особое мнение судьи	3 балла	
Итого максимум:		35 балл	

6. Итоговый результат

6.1. Итоговым результатом команды является сумма её судейских оценок.

6.2. Проекты ранжируются по величине итогового результата, причём команда с меньшим итоговым результатом занимает более высокое место.

6.3. При равенстве итоговых результатов решение о том, какому проекту отдать преимущество, принимается судьями.

7 Подведение итогов среди участников, награждение

7.1 Победители награждаются призами (весь состав команды) и дипломами за 1, 2 и 3 место. Награждение проводится после окончания состязаний и подведения итогов.

8 История изменений регламента

8.1 Нет

*В Регламент состязаний могут быть внесены дополнения и незначительные изменения до 15.02.20г.