



РЕГЛАМЕНТ СОРЕВНОВАНИЙ «СВОБОДНАЯ ТВОРЧЕСКАЯ КАТЕГОРИЯ»

Версия 1.3 от 21 марта 2018 г.

1. Общие положения

1.1. Описание задания

В данном состязании необходимо представить творческий проект. Оценка проекта производится по критериям, приведенным ниже. В ходе состязания будут выявлены наиболее эффективные решения команд, представивших творческие проекты.

1.2. Категории соревнований

Соревнования «Свободная творческая категория» проводятся в следующих возрастных категориях:

«Младшая категория»;

«Средняя категория»;

«Старшая категория».

1.3. Особые требования при регистрации

УДАЛЕНО

1.4. Общие требования

Обязательный либо ограничивающий список используемых деталей данными соревнованиями не предусмотрен.

Проект должен отвечать требованиям пожарной и электробезопасности, соответствовать санитарным правилам, нормам и гигиеническим нормативам, установленным на день проведения соревнований.

Проект может быть выполнен группой участников при помощи сторонних лиц. Однако участники фестиваля обязаны указать свою часть работы, а также ту часть работы, которая выполнена при помощи сторонних лиц.

1.5. Выставочный стенд

Для демонстрации проекта будет предоставлено следующее оборудование:

- Стол размером (примерно) 1,2×0,6 м.
- Два стула.
- Электрическая розетка (220 В, рекомендуется иметь свой сетевой фильтр).

Участники могут заранее запросить у организаторов дополнительное оборудование.



2. Порядок проведения состязания

В ходе состязания каждая команда должна представить свой проект. Для этого каждой команде необходимо заранее подготовить плакат (формат А3-А4).

2.1. Требования к плакату

Каждая команда должна оформить свой стенд с использованием плаката.

Плакат должен содержать следующую информацию:

- название проекта;
- описание проекта;
- фотография / схема проекта.

2.2. Защита проекта перед судьями и рецензентами

Команда-докладчик производит защиту своего проекта в форме демонстрации перед судьями.

Команде-докладчику дается:

- пять минут на устную презентацию и демонстрацию работоспособности проекта;
- пять минут на ответы на вопросы судей.

Проект должен быть представлен для судей, зрителей и других участников на выделенном организаторами стенде на протяжении всех соревнований.

К каждому проекту может подойти неограниченное количество бригад судей.

2.3. Рецензирование проектов.

УДАЛЕНО

2.4. Командная оценка

УДАЛЕНО

2.5. Дополнительные усложнения

УДАЛЕНО



3. Правила определения победителя

3.1. Судейская оценка проектов

Работа каждой команды оценивается судьями по критериям, приведенным в таблице 1. Каждый судья оценивает проект отдельно. Оргкомитет оставляет за собой право не разглашать баллы, выставленные проекту каждым судьей в отдельности.

По каждому критерию команда может получить от каждого судьи количество баллов, не превосходящее количество, указанное в таблице 1.

Таблица 1. Критерии оценивания творческих проектов

№ п/п	Критерий	Максимальный балл
1	2	3
1.	Работоспособность	3
2.	Презентация	3
3.	Эстетика	3
4.	Качество представленных фотографий	1
5.	Техническая сложность	5
6.	Особое мнение судьи	3
7.	Максимальное количество баллов	18

Для каждого судьи составляется ранжированный список просмотренных им проектов. Если несколько проектов получили одинаковое количество баллов, таким проектам присваиваются места с одинаковым номером. После этого для каждого проекта складываются места, которые проект занял в каждом таком ранжированном списке. Полученная сумма составляет судейскую оценку проекта.

3.2. Итоговый результат

Проекты ранжируются по величине итогового результата. Команда с меньшим итоговым результатом занимает более высокое место.

При равенстве итоговых результатов решение о том, какому проекту отдать преимущество, принимается судейской коллегией.